

FAHRENHEIT CONCERTS

PRESENTE

NEW YORK

VENREDI 8 OCTOBRE 93

A L'ELYSEE
MONTMARTRE

DOSSIER DE PRESSE

Be Bop

Issy-les-Moulineaux, haut-lieu du rock indépendant

Les 10 ans de Fahrenheit



Prochain concert Fahrenheit, à Paris, avec le groupe basque "Negu Gorriak".

Créée en 1984 par Philippe Renaud, son actuel président, l'association Fahrenheit Concerts, ancrée à Issy-les-Moulineaux, s'apprête à fêter une décennie de concerts rock indépendants. La mission qu'elle s'était fixée est toujours respectée. Cet "espace rock" peut aujourd'hui s'enorgueillir d'avoir reçu des groupes aujourd'hui reconnus: Mano Negra, Satellites, Wampas, Porte-Mentaux ou encore Nirvana. Fahrenheit étend aussi son répertoire à ceux qui ont déjà fait la route tels que les Dirty District, les Thugs, les Casse-Pieds ou Screaming Lord Sutch.

"Au total plus de 500 groupes, la quasi-totalité de la scène rock indépendante française et étrangère, avec une fréquentation annuelle de 7000 personnes." soulignent ses responsables. "Fahrenheit est une des dernières scènes indépendantes parisiennes qui s'attachent à diffuser

des spectacles à prix modérés: 55F pour deux ou trois groupes de qualité".

Espace de vie

Un bilan qui ne doit pas faire oublier un principe de base: "Fahrenheit ne veut pas être un lieu de consommation culturelle. Elle entend proposer un espace de vie et un lieu de rencontres. Un bar vidéo-rock est à la disposition des spectateurs, à l'occasion de chaque concert, au sein duquel se déploient expositions, performances et tables de presse. Depuis le début, on développe des échanges avec des partenaires régionaux: échanges avec les salles de concert de Lyon, coordination des Découvertes du Printemps de Bourges, collaboration au Salon du disque en 1988."

88, une année-phare marquée par la 100ème au Zenith avec la participation de dix groupes fran-

çais devant 7000 spectateurs en une soirée: O.T.H., Parabellum, Los Carayos, W.D.C., les Satellites, la Mano Negra, les Wampas, Kingsnakes, Chihuahua, Roadrunners, sans oublier le groupe anglais The Deltones qui s'était joint à la fête.

93, Fahrenheit s'apprête à un grand rendez-vous hors de ses murs: c'est à l'Elysée-Montmartre à Paris que l'association organisera un concert-événement du groupe basque indépendant "Negu Gorriak", en qui elle croit depuis le début. Ce concert aura lieu le vendredi 8 octobre dans le cadre d'une tournée européenne des cinq musiciens que l'on dit impressionnants sur scène, comparant leur punch à celui de la Mano Negra.

- Fahrenheit Concerts, Espace Icare/ MJC, 31 bd. Gambetta à Issy-les-Moulineaux. (40 93 44 50).

Télérama N° 2282 - 6 octobre 1992

Rock

Vincent Le Leurch

Negu Gorriak

Basques et fiers de l'être ! Edifiée sur les cendres de Kortatu, groupe punk de la fin des années 80, la forteresse Negu Gorriak ("hiver rude" dans le texte) tient solidement sur les fondations (certes vacillantes) du rock alternatif européen et militant. Entre Mano Negra et Red Hot Chili Peppers.

Le 8, 19h, Elysée-Montmartre,
42-52-25-15.

Negu Gorriak

rude hiver

□ Negu Gorriak est un groupe qui électrifie à grands coups de guitares et de samples ravageurs le vieux discours sur l'indépendance basque.

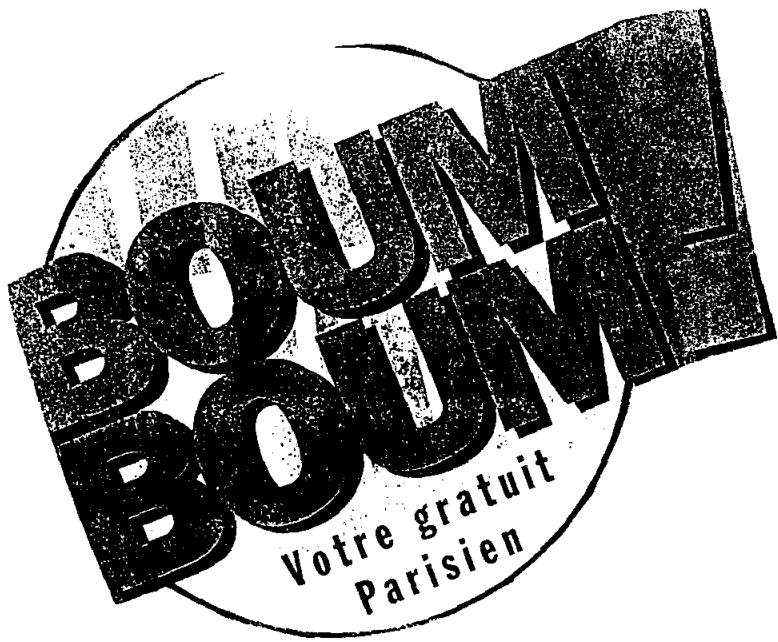
Negu Gorriak est né à Bilbao. Le groupe est créé à la fin des années 80 sur les cendres d'un groupe punk aujourd'hui légendaire, Kortatu.

Les deux frères Muguruza choisissent de gaver leur vieux punk revendicatif au sample, au hip-hop, au ska, au reggae et à la musique basque traditionnelle.

Sans oublier de brutaliser encore le tout avec une bonne dose de hardcore.

Ce soir, Negu Gorriak (« Hiver Rouge » en basque) avec Manu Chao de la Mano Negra est à l'Elysée Montmartre.

► *Elysée Montmartre, 72, boulevard Rochechouart, XVIII^e, tél. : 42.52.25.15. Prix : 90 F.* **F.R.**



échos
MUSIQUES



NEGU GORRIAK

Leur premier concert rassemble plus de 12.000 spectateurs à l'occasion d'une marche du peuple basque sur Herrera de la Mancha, la plus grande prison haut-sécurité d'Espagne. Début 91, leur deuxième album "Gure Jarrera" (notre attitude) est salué comme le disque de l'année par la presse spécialisée d'Espagne. Outre le punk, le hardcore et le hip-hop **NEGU GORRIAK** (dur-hiver ou hiver rouge) y cultive le ska, le heavy dub et le raggamuffin sans oublier les relents de musique et de chants traditionnels basques. Nostalgiques des amours passées et du temps des cerises s'abstenir !

M.H

Vendredi 8 oct à 19h **Elysée Montmartre**. Loc :
Fahrenheit.T. 40.93.44.50. Silence de la Rue. Fnac.
Virgin.

oct 1993

FAHRENHEIT CONCERTS
31 BD GAMBETTA
92130 ISSY LES MOULINEAUX
TEL : 1-40-93-44-50
FAX: 1-40-93-46-07
CONTACT PRESSE: JAN POL FERTINEL



PARIS LE 8/9/93

BONJOUR,

APRES AVOIR ORGANISE PRES DE 200 CONCERTS CES NEUF DERNIERES ANNEES A ISSY LES MX, NOUS AVONS LE PLAISIR DE VOUS PRESENTER, POUR UNE FOIS A L'EXTERIEUR DE NOS MURS, LE GROUPE BASQUE INDEPENDANT:

**“NEGU GORRIAK”
A L'ELYSEE MONTMARTRE
LE VENDREDI 8 OCTOBRE 1993**

FAHRENHEIT A ACCUEILLI LA QUASI TOTALITE DE LA SCENE ROCK INDEPENDANTE FRANCAISE, ORGANISE LES PREMIERS CONCERTS DE **LA MANO NEGRA**, **LE PREMIER CONCERT EN FRANCE DE NIRVANA EN 89**;
IL SERAIT DOMMAGE DE MANQUER LA 1^{ere} TOURNEE FRANCAISE DE NEGU GORRIAK

NEGU GORRIAK, HIVER RUDE EN BASQUE, RESTE NOTRE GRANDE DECOUVERTE DE CES ANNEES 90, UN DES PLUS GRANDS GROUPE LIVE DU MOMENT
LE 3^{eme} ALBUM DU GROUPE EST DISTRIBUE EN FRANCE PAR MELODIE.

EN VOUS REMERCIANT D'AVANCE D'ANNONCER NOTRE CONCERT, NOUS RESTONS A VOTRE DISPOSITION POUR TOUT RENSEIGNEMENTS ; UN RENDEZ VOUS DE PRESSE AURA LIEU LA VEILLE DU CONCERT LE 7/10/93

A TRES BIENTOT,

J.P FERTINEL



CI JOINT

- DATE TOURNEE EUROPEENNE SEPT-OCT 93
- BIOGRAPHIE NEGU GORRIAK
- DISCOGRAPHIE
- PHOTO DE PRESSE
- HISTORIQUE FAHRENHEIT CONCERTS

DISPONIBLE

- VIDEO VHS-BETA SP CLIP DU DERNIER ALBUM "BORREROAK.....AURPEGI"
- INVITATIONS CONCERT
- VIDEO TOURNEE 91 -ESPAGNE-GB-IRLANDE-SUISSE-ITALIE-ALLEMAGNE-
-MEXICO - CUBA-

CONTACT FRANCE
PHILIPPE RENAUD
"PATCHANKA"
9 RUE FRANCOEUR
75018 PARIS
TEL: 33-1-42-55-32-48
FAX: 33-1-42-55-03-50



NEGU GORRIAK

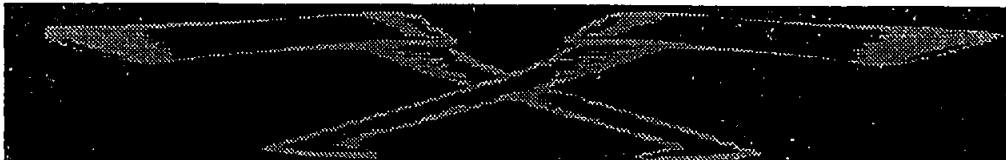
"ITXURAKERIARI STOP HYPOCRISY" TOUR 93

SEPTEMBER 93

- 4- HOHENEMS
- 5- PRAHA
- 6- WIEN
- 8- FIRENZE
- 10- ROMA
- 11- BOLOGNA
- 12- MILANO
- 14- GENEVA
- 16- BASEL
- 7- ZURICH
- 18- INNSBRUCK
- 20- MUNCHEN
- 21- BERLIN
- 23- COPENHAGEN
- 24- LUND
- 25- ROSTOCK
- 27- HANNOVER
- 28- KOLN

OCTOBER 93

- 1- HENGELO
- 2- SNEEK
- 4- BRUXELLES
- 5- LIEGE
- 6- LILLE "SALLE IMAGINE"
- 8- PARIS "ELYSEE MONTMARTRE"
- 9- RENNES "L'ESPACE"
- 12- TOURS "LE BATEAU IVRE"
- 14- BORDEAUX "THEATRE BARBEY"
- 15- PAU "HALL OSSAU"
- 19- MADRID
- 20- VALENCIA
- 22- BARCELONA
- 23- ZARAGOZA
- 26- SANTIAGO
- 30- BILBO



NEGU GORRIAK

FERMIN MUGURUZA	VOCALS
INIGO MUGURUZA	GUITAR,VOCALS
KAKI ARKARAZO	GUITAR,VOCALS
MIKEL ANESTESIA	BASS,VOCALS
MIKEL BAP	DRUMS

DISCOGRAPHIE:

"NEGU GORRIAK" LP/CD/MC - OIHUKA 1990
"HATOR HATOR" 7" - BASSATI DISKAK 1990
"GURE JARRERA" LP/CD/MC -ESAN OZENKI 1991
"GORA HERRIA" 12" - ESAN OZENKI 1991
"BORREROAK BADITU MILAKA AURPEGI"
DBLP/CD/MC -ESAN OZENKI 1993

VIDEOS:

"RADIO RAHIM" CLIP 1990
"LIVE IN HERRERA" 40' CLIP 1991
"GORA HERRIA"(Feat: M.CHAO) CLIP 1991
"TOUR 91+1" 60' CLIP TOURNEE 1991
"BORREROAK BADITU MILAKA AURPEGI"
CLIP 3eme ALBUM 1993

DISTRIBUTION DU DERNIER ALBUM EN FRANCE :

LE SILENCE DE LA RUE/MELODIE

MARIE JO - TEL: 1-42-55-61-34

FAX: 1-42-54-55-83

CONTACT FRANCE NEGU GORRIAK:

PATCHANKA

PHILIPPE RENAUD TEL: 1-42-55-32-48

FAX: 1-42-55-03-50

FAHRENHEIT CONCERTS: HISTORIQUE

L'association Fahrenheit concerts existe depuis 1984. Elle a été créée par Philippe Renaud (aujourd'hui encore son président) afin d'ouvrir un nouvel espace rock.

Fahrenheit propose des concerts hebdomadaires de groupes souvent en phase d'être reconnus. Ainsi, au cours de son histoire, la petite scène isséenne a vu défiler: la Mano Negra, les Satellites, les Wampas, les Portes Manteaux ou encore Nirvana. Mais Fahrenheit étend aussi son répertoire à ceux qui ont déjà fait la route tels les Dirty District, les Thugs, les Casse Pieds ou Screaming Lord Sutch.

Au total plus de 500 groupes, la quasi-totalité de la scène rock indépendante française et étrangère, avec une fréquentation annuelle de 7000 personnes.

Après dix années de fonctionnement le Fahrenheit est une des dernières scènes indépendantes parisiennes qui s'attache à diffuser des spectacles à prix modérés (55 frs pour deux ou trois groupes de qualité).

Mais le Fahrenheit n'est pas un lieu de "consommation culturelle" et reste avant tout une association: C'est un espace de vie et un lieu de rencontre. Un bar Video-Rock est à la disposition des spectateurs, à l'occasion de chaque concert, au sein duquel se déploient expositions, performances et tables de presse.

Depuis le début de son existence Fahrenheit développe des échanges avec des partenaires régionaux et interrégionaux:

- échanges avec les salles de concerts de Lyon.
- coordination des Découvertes du printemps de Bourges (85, 86, 87 et 88).
- collaboration au Salon du Disque en 1988.

Son histoire a été marquée par de grands événements comme lors de la 100ème au Zénith en 1988: Dix groupes de rock français furent présentés à près de 7000 spectateurs en une seule soirée (O.T.H., Parabellum, Los Carayos, W.D.C., les Satellites, la Mano Negra, les Wampas, Kingsnakes, Chihuahua, Road runners + un invité The Deltones de Grande Bretagne).

Le 8 Octobre 1993 l'association Fahrenheit Concert, pour son troisième spectacle de la saison, produit et organise le concert des Negu Gorriak à l'Elysée Montmartre.

Fahrenheit espère bien sûr ne pas s'arrêter là ! Merci d'avance du soutien que vous pourrez lui apporter.

FAHRENHEIT CONCERTS
C/O ESPACE I.C.A.-R.E. M.J.C.
31 Bld GAMBETTA
92130 ISSY-LES-MOULINEAUX

Contact Presse: Stéphane Convert
Tel: 40 93 44 50
Fax: 40 93 46 07



- "La fin de toutes les barrières musicales"* EL PAIS - Madrid
- "L'internationale du rock"* Le Nouveau Quotidien- Lausanne
- "Un credo contre la paresse"* Tages Anzeiger - Zurich
- "Cinq musiciens à l'énergie et au potentiel si grands qu'il est impossible d'en rendre compte sur vinyl"* Toaster - Zurich
- "J'adore rôtir dans cet enfer hardcore"* Skug - Vienne
- "Meilleur groupe espagnol 1991"* Rock de Lux - Madrid
- "La découverte de la scène espagnole en 1991"* Prix de L'Iberpop

BIOGRAPHIE

Fermin et Inigo Muguruza ont sillonné l'Espagne cinq ans durant avec le groupe punk KORTATU, et chanté le séparatisme basque à coup de voix à-la-Clash, de trompettes et de guitares. A la fin des années 80, Kortatu n'arrive plus à assumer sa popularité, et les frères Muguruza, qui n'ont perdu ni leur moral de combattants, ni leurs idées musicales, développent un nouveau concept en compagnie du second guitariste de Kortatu, Kaki Arkarazo, du bassiste Mikel Anesthesia et du batteur Mikel Bap. Le vieux punk déclamatoire y croise de nouvelles formes et techniques musicales: hiphop, hardcore & sampling. Ils fêtent leur retour avec un album studio signé NEGU GORRIAK (dur hiver ou hiver rouge). Leur premier concert rassemble 12 000 spectateurs à l'occasion d'une marche du peuple basque sur Herrera de la Macha, la plus grande prison haute sécurité d'Espagne. Au début 1991, leur deuxième album "Gure Jarrera" (notre attitude) est salué comme le disque de l'année par la presse spécialisée d'Espagne. Outre le punk, le hardcore et le hiphop, NEGU GORRIAK y cultive le ska, le heavy dub et le raggamuffin, sans oublier les emprunts à la musique et aux chants traditionnels basques.

PHILIPPE RENAUD

TEL: 1-42-55-32-48

FAX: 1-42-55-03-50

NEGU GORRIAK est indiscutablement un groupe de scène: l'énergie qu'ils libèrent sur les planches, leur capacité à enflammer le public et à déchaîner d'authentiques tourmentes se passent de commentaires. On pense immédiatement à la **MANO NEGRA** (la similarité entre les deux groupes a d'ailleurs incité le leader et chanteur de la 'main noire', Manu Chao, à participer à une nouvelle version de l'album "Gora Herria"). Baptisé à juste titre "l'internationale du rock" par le Nouveau Quotidien, **NEGU GORRIAK** est un des rares groupes qui véhicule un message clair en chantant dans une langue inaccessible à la majorité de leur public. Commentaire du Tages Anzeiger zurichois: "Leurs concerts sont autant de crédos contre la paresse. Pas de départ en douceur, pas de tergiversations. Une fois sur scène, la guitare en main, les bâtons brandis et les micros branchés, le groupe démarre au quart de tour. Ils s'accordent rarement une pause entre deux chansons (...). Quant au public, il comprend rapidement, grâce à l'attitude du groupe "mimiques, bras levés et poings tendus" que **NEGU GORRIAK** ne chante pas la nostalgie des amours passées et du temps des cerises."

En septembre 1991, **NEGU GORRIAK** organise sa première grande tournée, "Power to the people" prend d'assaut les scènes européennes, visite Cuba et termine le voyage par un concert déchaîné à Bilbao, "at home", devant 6000 spectateurs.

Cette tournée est suivie par le maxi-single "Gora Herria". On y trouve une nouvelle version de la chanson du même nom, retravaillée en compagnie de Manu Chao (Mano Negra). La face B est enregistrée live à Madrid et à Cuba.

En juin 1992, le quintette part en tournée (91 + 1 Tour) au Mexique, puis en Italie, en France et aux Etats-Unis, où la tournée s'achève en apothéose avec des concerts en compagnie de **CHUMBAWAMBA** et **FUGAZI**. Le label japonais "Quattro" publie parallèlement une édition de l'album "Gure Jarrera" qui paraît en décembre 1992.

Avant d'enregistrer leur troisième LP au printemps 1993, les cinq basques infatigables partiront en tournée japonaise prolongée.